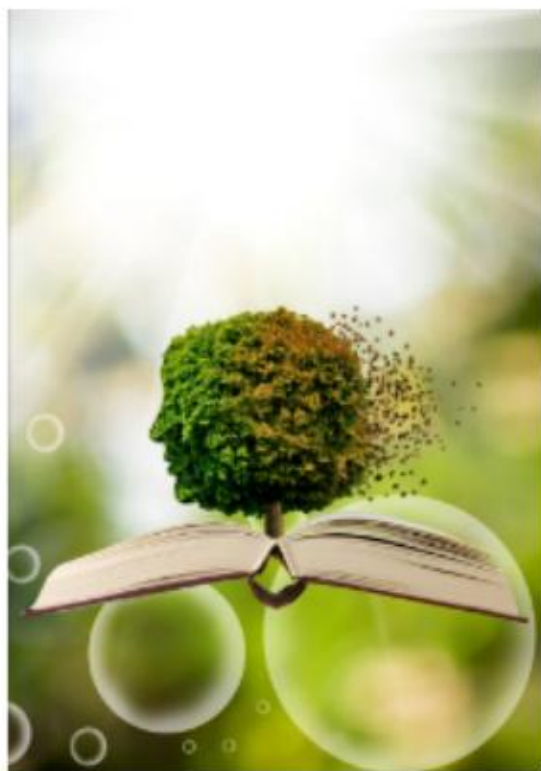


2026 年国家基础教育教学成果奖申报

# 小学“活语文”育人 30 年 实践探索



## 目 录

<b>一、问题的提出</b> .....	<b>1</b>
<b>二、解决问题的过程与方法</b> .....	<b>2</b>
(一) 理论萌发与路径重构(1995—2001年) .....	3
(二) 课程整合与内容活化(2002—2011年) .....	4
(三) 体系成型与场域重塑(2012—2019年) .....	4
(四) 生态赋能与数字化推广(2020年至今) .....	5
<b>三、成果的主要内容</b> .....	<b>6</b>
(一) 提出情智共育“活泼泼儿童”的理念 .....	6
(二) 创建“四维一体”的活化内容体系 .....	7
(三) 形成“三场六步”的活动路径模型 .....	10
(四) 构建“无边界”活泼语言场域 .....	13
(五) 构建“互动共生”生机式支撑机制 .....	15
<b>四、效果与反思</b> .....	<b>19</b>
<b>(一) 效果</b> .....	<b>19</b>
1. 学生情智素养扎实提升 .....	19
2. 教师共育能力系统增强 .....	19
3. 学校育人生态整体优化 .....	20
4. 区域实践成果有效推广 .....	21
<b>(二) 成果创新点</b> .....	<b>22</b>
1. 体现了鲜明的语文学科立场 .....	22
2. 凸显了“情”在语文育人中的重要地位 .....	23
3. 彰显了三代教育人迭代创新的发展路径 .....	23
<b>(三) 反思与展望</b> .....	<b>23</b>

## 小学“活语文”育人30年实践探索

儿童天性灵动、情智共生，本应在母语滋养中呈现出生命“活泼泼”的状态。然而，传统小学语文教学长期深陷“学用脱节、情智失衡与场域封闭”的困境，导致儿童“体验空心化、表达套路化、思维同质化、动力枯竭化”，阻碍了语文学科核心素养的真实发生。研究团队历经30年深耕，构建了以“情智共育”为核心的“活语文”育人体系。通过“四维一体”活化内容、“三场六步”活动路径、“无边界”活泼语言场域、“互动共生”生机式支撑机制，让语言学习在生

活沃土中动态生成，实现了从“知识灌输”向“生命成长”的转型。培育出数万名热爱母语、立志光耀中华的“活泼泼儿童”。成果入选教育部典型案例，辐射13省市70校，为培养讲好中国故事的时代新人提供了实践样本。

设置格式[太阳]: 字体: 非加粗, 字体颜色: 自动设置

### 一、问题的提出

本成果以儿童立场和语文核心素养为价值导向，重点回应并解决了以下三大问题。

#### （一）“未关怀”儿童情感：情智发展失衡，导致“动力枯竭化”与“体验空心化”

在传统课堂中，教师往往更关注知识点落实、阅读方法训练和答题技巧掌握，对儿童的情绪体验、审美感受和精神需求关注不足。课堂看似有序高效，但学生多处于被动接受状态，难以与文本、语言和人物产生真实共情。调研显示，近六成学生认为语文课“比较枯燥”，部分学生学习语文的兴趣主要来自考试压力而非内在需要。由于缺少情感参与，学生感受不到文字背后的温度、思想和生命力，语文学习逐渐变成机械训练，出现学习热情不足、体验浅表空泛等问题，儿童情感发展与思维发展明显失衡。

#### （二）“未看见”儿童生活：教学内容脱离生活经验，导致“表达套路化”

语文学习应扎根儿童真实生活，但现实教学中，部分课堂仍局限于教材、教参和练习，未能充分联结学生的家庭生活、校园经历、社会观察和自然体验。调研中，约57%的学生表示写作时“缺少素材”，约61%的学生会优先模仿范文结

构和固定句式。由于生活经验没有被唤醒，学生阅读时难以形成独特感受，写作时缺少真实情境、真实对象和真实情感，只能依赖“好词好句”“万能开头”“固定结尾”等套路。由此造成作文内容空泛、情感虚假、语言雷同，阅读理解也停留在表层，学生表达能力薄弱、个性表达不足的问题较为突出。

### （三）“未打开”学习场域：学习时空封闭单调，导致“思维同质化”

当前语文学学习仍较多发生在教室、课本和纸笔练习之中，学习场域相对封闭，学生缺少在真实生活中观察、交流、表达和实践的机会。课堂评价也往往偏重标准答案、统一要求和结果分数，学生为了获得“正确答案”，容易放弃个人思考，转向模仿教师期待和范文表达。课堂观察发现，学生回答问题时观点重复、角度单一的现象较为普遍。长期处于死记硬背和单一评价之下，儿童的问题意识、想象能力和创造性表达受到限制，逐渐形成“思维同质化”：思考角度雷同、表达方式僵化、缺乏独立见解。最终，学生不仅在课堂中“说得相似、写得相似”，在现实生活中也容易出现说不清、写不明、用不好语言解决实际问题的困境。

## 二、解决问题的过程与方法

本成果的30年探索，清晰地呈现为一个层层递进、螺旋上升的演进过程：从“教学方式”破冰，到“课程观念”重建，再到“育人生态”系统构建，最终凝练为可推广的“育人模式”，系统回应时代对语文育人的深切呼唤。



图1 “活语文”育人的研究与实践历程

### （一）理论萌发与路径重构（1995—2001年）：聚焦“情感唤醒”，破解动力枯竭

确立“以情促智”理念，构建“整体感知、部分研读、内容感悟、语言积累、延伸拓展”阅读教学路径，通过《黄山奇石》《记金华的双龙洞》等典型课例实践，形成“深、新、活、实”教学风格，倡导语文教学激活性思维，出版《怎样学好小学语文》《语文基本功训练初探》等著作，形成“小学语文阅读教学中创造性思维培养研究”等成果，编写《情感认知双主线教学设计指南》，初步实现了从“知识本位”向“情感关怀”的质变，让语文课堂“暖”起来。

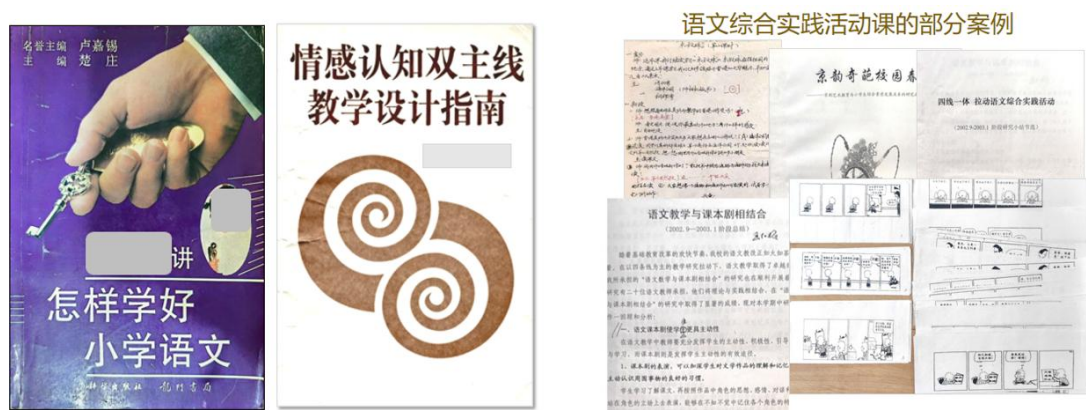


图2 出版著作及部分案例

### （二）课程整合与内容活化（2002—2011年）：聚焦“生活回归”，破解表达套路

团队研究的焦点从“如何教一堂课”转向“如何用整个语文课程滋养学生的精神世界”，确立“享文化、融生活、创表达、育品德”的四维内容体系，将教材文本与儿童生活、社会实践深度链接，受到XX日报等多家媒体的关注。2006年明确提出“活语文”教育思考，进行“课堂、活动、生活”三阶实施。2008年出版“活语文”之《作文金钥匙》，以“开放式教学、个性化作文”为双路径，激发学生学习动机，促进活学活用。2010年编撰活语文《写作词汇集粹》，使教学向多样化、个性化、综合化、社会化方向发展，在《中小学管理》《上海教

育科研》等核心期刊发表 21 篇文章，实现了语文学学习从“封闭书本”向“鲜活生活”的跨越，让学生在真情境中生发真性情，在真表达中练就真智慧。



图3 出版、发表的阶段性成果

### （三）体系成型与场域重塑（2012—2019年）：聚焦“机制创新”，破解思维同质

团队对“活语文”育人体系进行持续升级，2014年凝练形成“思维激活、运用灵活、创意生活、成长鲜活”四维教学模式。内部整合100个实践活动课程，外部注入180节光耀中华跨学科课程，以及《走进诗韵》《悦梦工厂》《汉字演变》等1000场主题活动。2015年以来主持完成15项国家级课题，教师获市级以上奖项700余项，出版活语文之《全脑语文》等专著。《XX日报》《中国教育报》介绍相关成绩和经验。2017年编写《“活语文”情智共育实施指南》《“活语文”情智共育的理论与实践》，研发《“三场六步”课堂实践指南》等系列实践工具，后续完成《“活力”课堂观察评估量表》《情智发展评价手册》等评价工具6套，形成包含268个教学案例的完整资源体系，连续3年被教育资源库录用并全国发行，《悦行志愿》等阶段性成果入选教育部典型案例，形成“理论、实践、资源”成果体系，实现“文化铸魂”从理念到实践的系统转化。



图4 “活语文”相关实践成果

#### （四）生态赋能与数字化推广（2020年至今）：聚焦“验证优化”，实现成果辐射

实现从校本实践到区域推广、全国辐射、国际传播的跨越式发展。构建多元推广网络，建立“区域联盟校、省市实验校、全国合作校、国际交流校”四级推广路径。在本地区及XX等13省市建立实验与合作学校，通过21场系统性学术推广活动，推动成果在70余所合作学校深度应用，并在国际友好学校交流中进行展示。成立“活语文”共同体，构建包含“活语文”工作室、导师团、项目组、资源库等平台体系。累计开展教师研修42场，培养骨干教师获各级奖项超千人次。成果获《中国教育报》《人民教育》等国家级媒体深度报道，发表文章200余篇，其中核心期刊21篇。活语文之全脑作文教学资源由中央电视台录制推广。2024年，学校成为教育部语用司“智能+阅读”项目合作单位，标志着“活语文”体系在国家层面获得认可，并被作为典型案例推广应用。



图5 “活语文”四级推广路径及部分推广成效

### 三、成果的主要内容

本成果提出情智共育的“活语文”育人理念，坚持以文化人的价值立场，强调以理论为先导、以课程为载体、以活动为路径、以空间为支撑、以制度为保障的语文教学样态，培育生动活泼，有灵性的儿童。

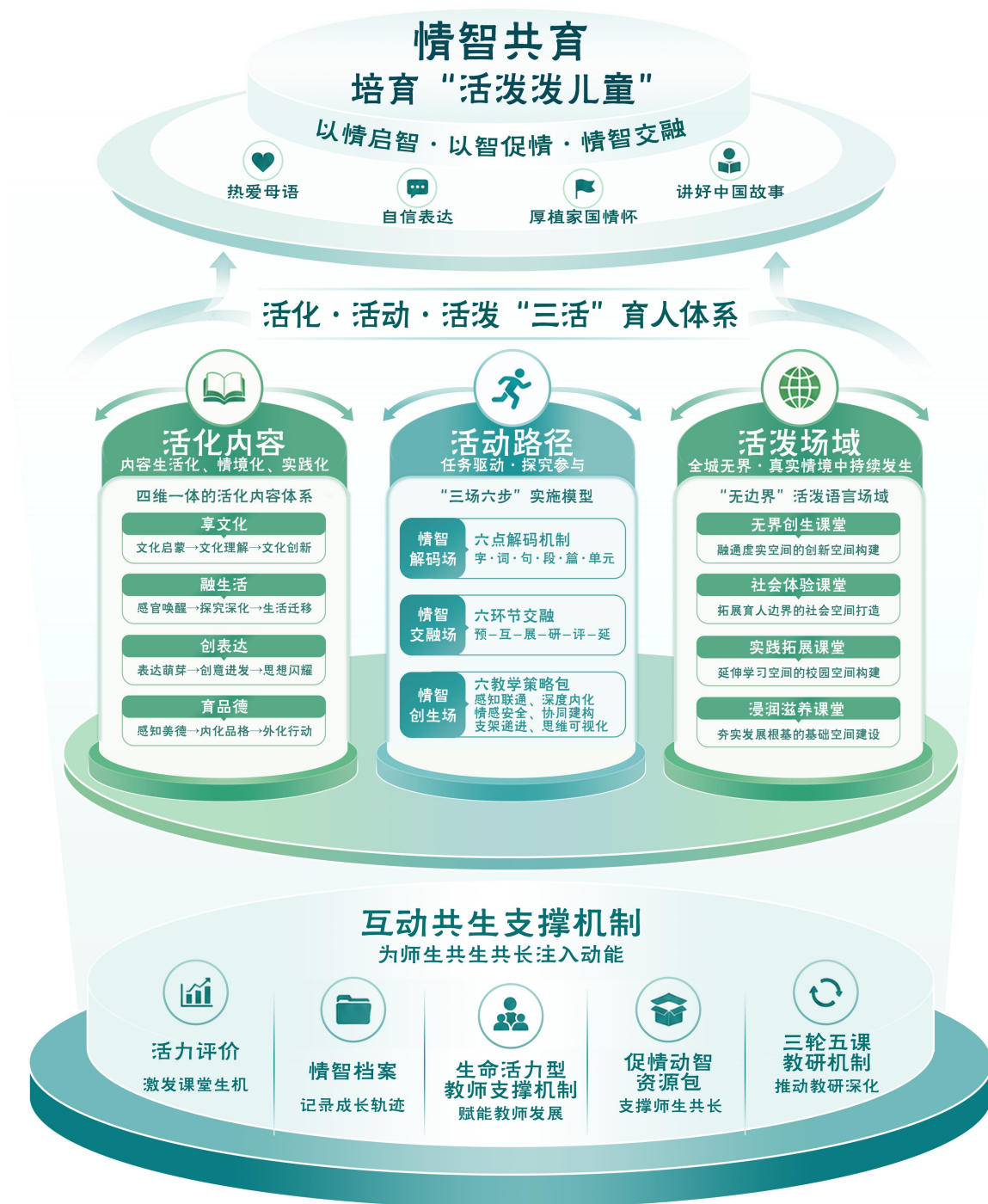


图6 “活语文”育人体系

## （一）提出情智共育“活泼泼儿童”的理念

“活语文”是回归儿童生命本体的教育哲学，它的本质是培育“活泼泼的儿童”，其核心主张是引导儿童将语言学习与自身生活、情感和思维深度连接，从而能够创造性地运用语言来理解世界、表达自我、过积极的精神生活。它打通语文学习与学生生活、情感与思维的联系，引导学生用语言认知世界、表达自我、丰盈心灵。让学生热爱母语、自信表达，从小厚植家国情怀，争做讲好中国故事的活泼泼儿童。

“活语文”立足情智共育，旨在达成“以情启智，以智促情、情智交融”。具体通过以下三方面实现：

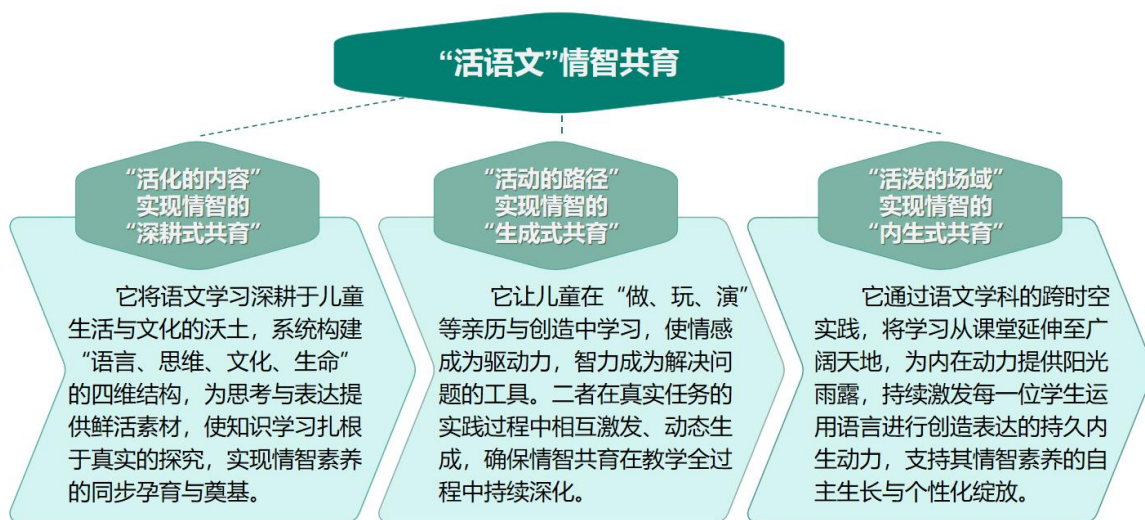


图7 “活语文”情智共育框架

三者环环相扣，以“内容奠基、路径驱动、场域支撑”系统引导儿童情智发展从同步奠基走向深度融合，最终实现自主创生，共同指向“以文化人”的价值航标，为其未来“光耀中华”奠定坚实的精神根基。

## （二）创建“四维一体”的活化内容体系

为将情智共育深植于语文学习的根基，本成果系统构建以“享文化”为魂，有机融合“融生活、创表达、育品德”的“四维一体”内容体系，实现情智“深耕式共育”。该体系以单元教学为载体进行一体化设计，通过提供丰厚而鲜活的学习素材，为情感与智力的同步萌发与共同生长提供丰沃土壤，实现情智素养在

源头上同根同源、在过程中同步奠基，为整个育人体系奠定坚实的共同根基。



图8 “四维一体”的活化内容体系

### 1. 享文化为“魂”，立根铸魂

设计“文化启蒙⇌文化理解⇌文化创新”的历程，为情智发展注入深度。通过溯源汉字、诵读诗文、品鉴经典，引导学生情感从趣味性喜爱升华为文化自信，智慧从浅层认知发展为创造性转化，为情智共育塑造精神脊梁。课程内容主题举例如下：

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自定义颜色 (RGB(39,124,79))

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自定义颜色 (RGB(39,124,79))

表1 “享文化”部分课程内容主题一览表

一年级	二年级	三年级	四年级	五年级	六年级
汉字之旅--百家姓	精神文化--代代传承的“雷锋精神”	古韵科技--指南针	历史人物--辛弃疾	匠艺传承--智慧古船	中华美食--饺子
汉字之旅--三字经	精神文化--古今传颂的“和谐”	古韵科技--印刷术	历史人物--岳飞	匠艺传承--蜡染技艺	中华美食--粽子
汉字之旅--弟子规	精神文化--凝结智慧的“成语”	古韵科技--造纸术	历史人物--孔子	匠艺传承--特色宫灯	中华美食--月饼
汉字之旅--谜语趣多多	精神文化--岁月沉淀的“甲骨文”	古韵科技--火药	历史人物--李白	匠艺传承--走进恭王府	中华美食--北京烤鸭
汉字之旅--趣说神话	精神文化--敬祖尚德的“天坛”	古韵科技--纺织技术	历史人物--杜甫	哲思智理--走进度量衡	中华美食--东坡肉
汉字之旅--学会对仗	民俗文化--有趣的动物民俗“十二生肖”	古韵科技--唐三彩	传统节日--春节	哲思智理--九章算术	唐宋八大家--韩愈
汉字之旅--同体会意字	民俗文化--舌尖上的民俗“川菜”	古韵科技--九章算术	传统节日--元宵节	哲思智理--韩非子思想	唐宋八大家--苏轼
汉字之旅--走进叠字	民俗文化--灯火中的民俗“元宵节”	古韵科技--三星堆	传统节日--清明节	哲思智理--传统启蒙学	唐宋八大家--柳宗元
文化符号--文房四宝	民俗文化--雨润时节的民俗“谷雨”	古韵科技--古桥	传统节日--端午节	美韵流芳--名帖之美	唐宋八大家--王安石
文化符号--祥瑞牡丹	民俗文化--赏秋敬老的民俗“重阳”	古韵科技--四合院	传统节日--重阳节	美韵流芳--汉字之趣	唐宋八大家--欧阳修
文化符号--岁寒三友	民俗文化--剪纸里的民俗“窗花”	古韵科技--日历历法	传承文化--青花瓷	美韵流芳--青花瓷之韵	文化符号--竹韵飘香
文化符号--祥瑞莲花	民俗文化--春日飞舞的民俗“风筝”	古韵科技--万里长城	传承文化--国乐	美韵流芳--走进墨梅图	文化符号--杨柳依依
文化符号--七巧板	民俗文化--快乐童年的民俗“滚铁环”	古韵科技--北京故宫	传承文化--虎头装饰	美韵流芳--传统几何纹	文化符号--掷箭入壶
文化符号--探秘人民币	艺术文化--戏台上的艺术“京剧脸谱”	古韵科技--清明上河图	传承文化--数字连环画	美韵流芳--齐天大圣	文化符号--健身气功
文化符号--天安门	艺术文化--光影变幻的艺术“皮影”	古韵科技--二十四节气	传承文化--植物扎染	美韵流芳--凤凰展翅	文化符号--剪纸寄福

### 2. 融生活为“基”，扎根现实

遵循“感官唤醒⇌探究深化⇌生活迁移”的路径，将学习锚定于儿童鲜活经验。如在《夏日之美》单元同步开展“寻找夏日踪迹”校园观察与“我家夏日故事”家庭分享。让情感升华为对生活的热爱与记录，智慧走向有目的的发现与表达，为情智共育提供丰沃土壤。举例如下：

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自定义颜色 (RGB(39,124,79))

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自定义颜色 (RGB(39,124,79))

设置格式[太阳]: 字体: 非加粗

表2 “融生活”课程内容举例

课程名称	国家课程	学校课程		特色课程
	一下第六单元夏日之美	课堂3分钟	活动课程	
课程目标	1.激发学生探索大自然奥秘的兴趣和好奇心,培养观察自然的习惯。 2.体会夏天的美好感受生活乐趣。	夏日美好		四季长卷
课程内容	古诗两首(2课时/每两周) 浪花(2课时/每两周) 荷叶圆圆(2课时/每两周) 要下雨了(2课时/每两周) 语文园地六(2课时/每两周) 待定机动课程(1课时/每两周)	学生围绕本单元学习目标,进行角色扮演、阅读感悟分享,作品分享、主题研讨等	<b>融生活之观察:</b> 1.夏日赞歌:开辟3分钟夏日专题演讲,表达夏天的美好 2.植物大观: (1)找颜色:寻找不同绿色的树叶(嫩绿、翠绿、深绿)绿,寻找夏天最鲜艳的花(红色、黄色、紫色)。 (2)辨形状:观察不同植物的叶子形状(圆形、扇形花朵形态手型)。 (3)闻气味:在老师指导下闻一闻薄荷、艾草、栀子花等有清香气味的植物。 (4)看果实:寻找刚开始结果的小果子,观察它们的大小和颜色变化。	1.科学探究:在教师或家长的引导下进行夏日自然观察活动培养探究精神和动手能力。 2.协作学习:能与同学合作完成一项与夏日相关的小任务或小制作,并分享学习成果。  1.夏季长卷:用绘画描绘夏天的风。 2.夏日旋律:学生听与夏日有关的音乐,说出感悟“清凉一夏”。 3.手工制作:制作一把团扇、顶贡遮阳日中在动手实践中感受夏日情趣。 4.“夏夜故事会”:在教室营造氛围,分享与夏日、星空、昆虫有关的绘本故事。 5.认识二十四节气:了解节气和农业种植知识 6.“夏日品百果”:学生说出自己了解的夏日水果特色
课程时间	授课时间10+1课时/每两周	1课时/两周		课后拓展课+周末研思+拓展课展示(2课时)

### 3. 创表达为“声”，外化升华

坚持“表达萌芽⇨创意迸发⇨思想闪耀”的阶梯，将表达作为情智协同发展的演练场。如在“动物的秘密”单元后，学生从课堂的“妙语小行家”演讲，走向社区“生物多样性”宣传。使情感从共情扩展为对生命的关怀，智慧发展为有逻辑、有创见的观点输出，为情智共育提供响亮回音。

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 着色 6

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 着色 6

设置格式[太阳]: 字体: 非加粗

表3 “创表达”课程内容举例

	国家课程	学校课程		特色课程
	(10+1课时)	课堂3分钟	活动课程(1课时/两周)	
低年级	如: 二下第七单元 复述 大象的耳朵 (2课时/两周) 蜘蛛开店 (2课时/两周) 青蛙卖泥塘 (2课时/两周) 小毛虫 (2课时/两周) 语文园地七 (2课时/两周) 待定机动课程 (1课时/每两周)	自由表达、展示等	<b>表达小达人</b> 一个成语小故事 一则寓言小故事 一个童话小故事	<b>学校宣传员</b> 我的同学 我的班级 我的学校
中年级	如: 三下第四单元 表达 花钟 (2课时/两周) 蜜蜂 (2课时/两周) 小虾 (2课时/两周) 习作:我做了一项小实验 (2课时/两周) 语文园地 (2课时/两周) 待定机动课程 (1课时/每两周)	自由表达、展示、研讨等	<b>妙语小行家</b> 动物的秘密 身边的昆虫 动物观察趣事	<b>社区宣传员</b> 社区植物我保护 社区的奇妙动物 社区里的人和事
高年级	如: 六上第二单元 演讲 七律·长征 (2课时/两周) 狼牙山五壮士 (2课时/两周) 开国大典 (2课时/两周) 灯光 (1课时/两周) 我的战友邱少云 (1课时/两周) 口语交际:演讲 (1课时/两周) 习作:多彩的活动 (1课时/两周) 语文园地 (1课时/两周)	自由表达、展示、研讨、辩论等	<b>演讲小能手</b> 长征故事 抗日故事 民族英雄故事	<b>文化宣传员</b> 梅 白桦 竹子

### 4. 育品德为“舵”，行稳致远

贯穿“感知美德⇨内化品格⇨外化行动”的主线，确保成才与成人统一。在

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自定义颜色 (RGB(39,124,79))

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自定义颜色 (RGB(39,124,79))

品读《雷锋叔叔，你在哪里》时，通过深度解读与“今日如何学雷锋”的实践探讨，使学生情感从敬佩内化为行为自觉，智慧从道德判断发展为价值担当，为情智共育把准价值方向。

表4 “育品德”课程内容举例

年级	国家课程			学校课程			特色课程		
	课程名称	课程目标	具体内容	课程名称	课程目标	具体内容	课程名称	课程目标	具体内容
1-2 年级	语文	初步理解爱护物品、关爱他人、尊重劳动等与志愿精神相关的核心内涵，愿意为他人或集体付出。	一上：小书包等 一下：文具的家等 二上：风娃娃等、 二下：雷锋叔叔 你在哪里等	志愿在班级	认识班集体，掌握3-4项班级服务技能，学会承担必要的班级劳动；主动帮助他人。	1.我的班级 2.我会清洁 3.我会打扫 4.我会整理 5.我会助人	争做六小志愿者	引导学生在日常学科教学中感受志愿服务的理念，学习志愿服务的知识与技能。	以“六小”志愿者为活动载体，积极参与社区组织的公益活动，争做社区文明小使者，在活动中培养学生的责任担当和社会爱心。
3-4 年级	语文	知晓志愿精神，逐步培养关爱弱小、尊重生命、乐于奉献、坚守信念的积极情感。	三上：掌声等 三下：我不能失信 四上：给予是快乐的等 四下：将心比心等	志愿在校园	热爱学校，积极承担学校劳动；掌握2-3项校园服务技能，了解志愿者服务内容，从中感受到助人的快乐。	1.我的校园我的家 2.志愿者礼仪 3.国际志愿者日 4.校园岗位我参与 5.大型活动我参与	志愿在行动	引导学生不断规范自身的行为习惯，积极参与社会，培养志愿服务意识和能力。	走进朝阳区安全馆、科技馆、故宫博物馆等社会大课堂，参与志愿服务活动，学习、传播知识，提升志愿服务意识和能力。
5-6 年级	语文	初步树立“以行动传递善意，以奉献实现价值”的价值观，逐步养成“主动奉献、积极担当”的行为习惯，深化对志愿精神的践行与传承。	五上：搭石等、 五下：那一刻我长大了等 六上：别饿坏了那匹马等 六下：为人民服务等	志愿在社区	热心公益，初步具有自主劳动的意识和能力；掌握2-3项社区服务技能，积极参与志愿服务，初步树立社会责任感。	1.志愿精神 2.志愿中的沟通 3.志愿中的安全 4.人人赞美志愿者 5.在志愿中成长	志愿在旅途	在实践中学会关爱帮助他人，增强社会责任感和服务意识，提升团队合作能力和沟通能力。	在假期学生及家长旅途中，为其他旅客提供秩序维护、引导咨询、爱心互助、交通安全劝导、应急救援等志愿服务。

“四维一体”活化内容体系以文化为魂贯通全程，将情智共育的理念转化为扎实的课程实践。它变孤立的知识点教学为整合式的素养培育，变单向的情感灌输为情智互促的共生过程，使得“活化的内容”成为有章可循、有径可探的教育现实。以“人与自然”主题为例，展现其如何螺旋上升地实现深耕式共育：

表5 “人与自然”主题单元

学段	情智共育焦点	四维一体实践举要	
1-2 年级 (激兴趣)	<b>感受自然之美</b> 培育喜爱之情与观察之智	融：观察校园四季 创：图画配话描述美景 育：践行爱护花草	享：诵读《悯农》，知感恩
3-4 年级 (养习惯)	<b>理解自然之序</b> 培育责任之感与探究之智	融：调查社区环境 创：撰写报告、发布倡议 育：树立环保责任	享：探究“山水”文化意象
5-6 年级 (强思维)	<b>思辨人与自然</b> 培育家园情怀与创新之智	融：研讨城市生态议题 创：开展辩论赛、撰写议案 育：内化可持续发展观	享：理解“天人合一”智慧

### （三）形成“三场六步”的活动路径模型

为实现情智在实践过程中的动态转化与深化，本成果构建“三场递进、六步贯通”的活动路径模型，促成情智“生成式共育”。该模型以“情智解码场、情智交融场、情智创生场”为纵向进阶脉络，以“预、互、展、研、评、延”六环节为横向操作主线，形成一个立体、动态的教学结构。通过在真实任务中实现情感体验与认知思维的持续交互与相互激发，确保情智要素在教学全过程中自然生成、协同发展，实现“生成式共育”。

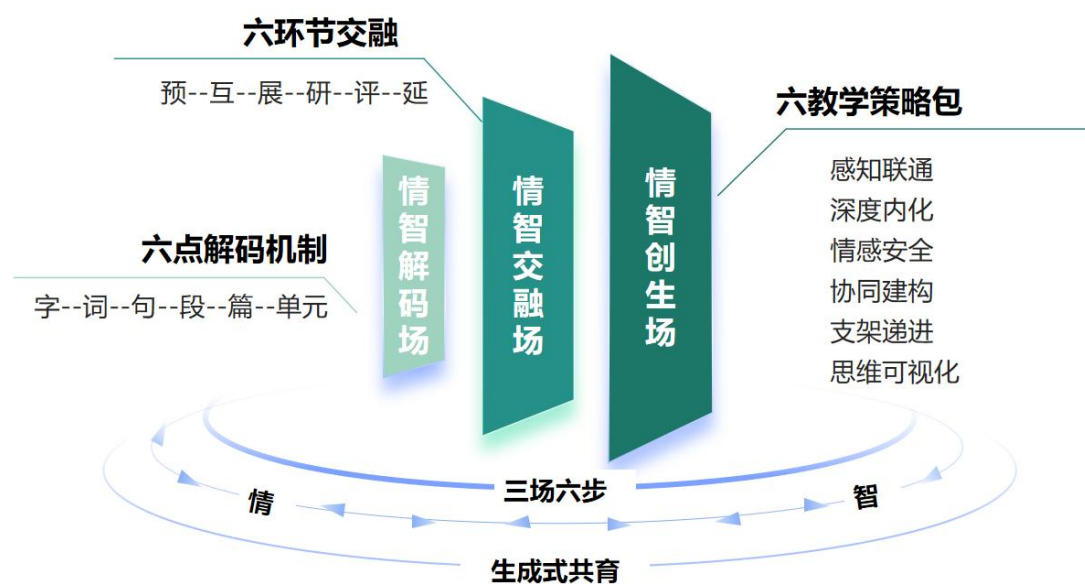


图9 三场六步活动路径

#### 1. 情智解码场——于文本深处奠基，实现“智融于情”

此场域聚焦文本深度解读，目标是实现“智融于情”，为共育奠定认知与情感的基础。基于语文学习中的“字、词、句、段、篇、单元”六点解码机制，引导学生品味语言中同时开启情感与思维。以《傲雪寒梅》主题课为例：

表6 《傲雪寒梅》主题课

六点解码机制	内容	目标
解字之智，悟字之情	解析“淡”字的哲学意蕴，体会超然境界	智与情在汉字溯源中融合
辨词之智，品词之情	对比“凌寒”与“暗香”，感受坚韧与芬芳的品格	智与情在词语辨析中共振
研句之智，感句之情	借“梅须逊雪三分白”培养辩证思维，理解谦逊与自信	智与情在句意品读中共生
析段之智，明段之情	分析《梅花》的情感张力，把握文脉	智与情在段落分析中明晰
谋篇之智，通篇之情	对比四首咏梅诗词，设计跨文化明信片	智与情在篇章整合与创造性表达中升华
构元之智，铸魂之情	整合“梅兰竹菊”文化单元，探究君子人格的千年流变与现代回响	智与情在文化精神的统整与践行中熔铸

删除[太阳]: -

删除[太阳]: -

删除[太阳]: -

删除[太阳]: -

## 2. 情智交融场——于课堂实践中协同，实现“智情共建”

此场域是整个模型的核心，通过“预-互-展-研-评-延”六环节，建立一个情智要素循环激荡、螺旋上升的课堂生态，实现“智情共建”。

设置格式[太阳]: 字体颜色: 自动设置

表7 六环节情智共建

课堂六环节	内容	目标
预（相约导学）	悦学指南：读、圈、注、画、疑、摘等	情感在好奇中驱动，智力在发现问题中启动。
互（共阅互学）	团队合作：脑力激荡、旋转木马等	情感在协作中交融，智力在碰撞中深化。
展（展悦享学）	交流汇报：小先生法、我是演说家等	情感在展示中获得自信，智力在表达中得以梳理。
研（飞跃研学）	密码系统：自主思考、标注记号等	情感在探究中保持热度，智力在挑战中实现飞跃。
评（欣悦评学）	过程性评价与结果性评价结合：自评、互评、师评等	情感在激励中获得满足，智力在反馈中得到明晰。
延（超越探学）	由已知走向未知：小结、作业、实践等	情感在迁移中持续涵养，智力在应用中巩固创新。

## 3. 情智创生场——于策略赋能中个性，实现“情智整合”

本场域聚焦个体差异，基于脑科学与建构主义理论，形成支持情智协同发展的六大教学策略包，为每位学生的深度参与和个性成长提供精准支架。

表8 六大教学策略包

六大教学策略包	内容	目标
感知联通策略包	依托多重编码理论，打通视觉、听觉、动觉通道（如汉字动画、配乐吟诵、课本剧），化抽象符号为具身体验	奠定情智共育的感性根基
深度内化策略包	创设静思、体悟、反思的时空，借助音乐等，深度内化	促进情感体验与理性思考的深度融合与沉淀
情感安全策略包	营造积极包容的课堂心理环境，通过“容错-化错”与具体化表扬，（如“你的视角非常独特”替代笼统评价）	增强学习效能感，打造敢于思考、乐于表达的情智共同体
协同建构策略包	采用异质小组合作，设计挑战性团队任务（如角色扮演、合作编剧）	在对话展示中实现个体情智与集体智慧的碰撞共生
支架递进策略包	依据最近发展区理论，将复杂任务分解为梯度合理的模块，通过问题链、任务单等支架实施	引导学生循序渐进获得成功体验
思维可视化策略包	运用思维导图、概念图等工具，外化思维	将知识、情感与逻辑关系结构化呈现，外显并优化思维路径，促进情智整合

“三场六步”模型将教学系统化为情智共育的有机过程，使情感与智力如DNA双螺旋般在每一个环节中交织共生，共同演进。课堂由此从“讲授之地”转变为儿童亲历、思辨与协作的“意义建构之场”，真正实现“生成式共育”。

#### （四）构建“无边界”活泼语言场域

“活语文”的课堂场域，通过“浸润滋养、实践拓展、社会体验、无界创生”四大联动，生动体现了其“活化、活泼、活动”的特征。它将语文知识“活化”为可触摸的生活情境，让学生在“活泼”的互动与游戏中激发兴趣，在“活动”式的项目探究与社会实践中动手创造。无边界的场域，使学生因“我要学”而积极表达、快乐创造，在情感共鸣与思维碰撞中，自然而然地实现了情智的“内生式共育”。



图10 “无边界”活泼语言场域

##### 1. 浸润滋养课堂：夯实发展根基的基础空间建设

作为基础性场域，聚焦**班级教学主阵地**，通过多元化教学活动实现情感与认知的同步奠基。此场域着力构建**情感浸润与思维启发的教学环境**，为语言素养奠定**坚实基础**。实施举例如下：

表9 多元化教学活动举例

活动	内容	目标
生活大搜索	“家庭故事” “汉字纠错” 等	培育情感细腻学生的生活感悟与表达能力。
游戏体验营	“知识闯关” “角色扮演” 等	激发思维活跃学生的参与热情。
文化交流汇	“中秋诗会” “演讲小达人” 等	情感在展示中获得自信，智力在表达中得以梳理。

## 2. 实践拓展课堂：延伸学习空间的校园空间构建

在基础课堂之外，将学习空间延伸至**校园各角落**，实现知识向能力的有效转化。此场域通过打破教室物理边界，促进**语言学习与校园生活的有机融合**。实施举例如下：

表10 校园实践拓展活动举例

学习空间	内容	目标
操场	“读者秀” “成语接力赛” 等	增强理解与共情，锻炼思维敏捷度等。
走廊	“读书会” “故事拼图” 等	拓展阅读交流空间，促进深度交流思考。
礼堂	“主题演讲会” “课本剧表演” 等	提升表达能力，增强文本理解，培养团队协作，树立自信。
图书馆	“小作家面对面” “书中寻宝” 等	激发创作热情，增强阅读兴趣。

## 3. 社会体验课堂：拓展育人边界的社会空间打造

将学习场景延伸至**社会空间**，在真实情境中深化情智素养。此场域使语文学习从书本知识转化为**认识社会、参与实践**的重要工具。实施举例如下：

表11 社会实践拓展活动举例

社会实践场所	内容	目标
社区幼儿园	“讲故事” “戏剧表演” “绘本阅读” 等	深化阅读理解能力，促进语言组织与表达，锻炼综合展示能力。
博物馆	“志愿讲解” “撰写展品文案” 等	增强语言表达与沟通能力，提升书面写作能力。
小农场	“劳动日记” “植物名片” 等	培养观察与记录能力，深化情感体验。

#### 4. 无界创生课堂：融通虚实空间的创新空间构建

依托信息技术构建突破时空限制的学习共同体。此场域为每个学生提供个性化成长通道，支持其智慧与创造力的自由表达。实施举例如下：

表12 信息技术赋能活动举例

主题	内容	目标
VR古诗体验	“身临其境” “情景配音” 等	激发学习兴趣，加深意境理解，激发文化情感。
名著网络交流会	“主题辩论” “海报创作” 等	增强名著理解，锻炼语言能力，培养跨文化意识。
数字先贤	“名家见面会” “古今难题会诊” 等	激发思辨与创新，深化历史与文化理解。

四大课堂共同构成一个层次分明、功能互补的“活语文”育人空间体系，系统支撑情智素养从基础奠基到实践应用，再到社会融合，最终实现个性创生的全过程发展。

#### （五）构建“互动共生”生机式支撑机制

##### 1. 构建“多维融合，动态生成”评价机制，让情智在“数智赋能”中发展

##### （1）建立“活力”课堂评价，助力“活泼”儿童成长

评价体系聚焦课堂的“活力”特质与学生的“活泼”表现，涵盖情境创设、互动生成、思维张力与情感温度等多维观测点，通过三级指标实现从理念到行为的系统评价。采用多元主体参与机制，包括教师自评、观察者他评及学生问卷与访谈；以课堂观察为主，辅以作品分析、录像回溯等方式。学生表现以“课堂活力场”“学生活跃度”“思维活跃度”“情智共生”四级评定与描述性评语相结合呈现，突出亮点并提出改进建议，引导教师构建情智交融的活力课堂，推动核心素养在真实情境中落地生长。具体如下：

设置格式[赵宁宁]: 不对齐到网格, 正文文本

设置格式[赵宁宁]: 标题 2, 左, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 1.5 倍行距, 对齐到网格

设置格式[太阳]: 字体: (默认) 宋体, (中文) 宋体, 小四, 加粗, 非倾斜, 无下划线, 字体颜色: 自动设置, 非删除线, 字距调整: 二号

设置格式[赵宁宁]: 标题 3, 左, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 单倍行距, 对齐到网格

设置格式[赵宁宁]: 标题 4, 左, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 1.5 倍行距, 对齐到网格

表13 活力课堂评价指标

一级指标	二级指标	三级指标 (每项权重均等)
课堂活力场 (权重0.2)	情境创设力 (权重0.1)	1. <b>真实性</b> : 创设贴近学生生活经验的学习场景 (如“家庭故事会”), 激发真情实感 2. <b>趣味性</b> : 灵活运用游戏、闯关、角色扮演等元素, 使学习过程充满乐趣 3. <b>文化性</b> : 巧妙融入节日、节气等传统文化元素, 课堂有底蕴、有温度
	氛围感染力 (权重0.1)	1. <b>民主安全</b> : 师生关系融洽, 学生敢于提问、质疑、表达不同观点 2. <b>积极参与</b> : 课堂气氛热烈, 学生全员、全程投入, 参与度高 3. <b>互动生成</b> : 课堂中有丰富的师生、生生对话, 能碰撞并利用生成性资源
学生活跃度 (权重0.3)	主体参与性 (权重0.15)	1. <b>行为投入</b> : 习惯良好, 乐于倾听, 积极举手发言, 踊跃参与小组活动 2. <b>思维投入</b> : 注意力集中, 能紧跟课堂节奏进行深度思考 3. <b>情感投入</b> : 面部表情丰富, 情绪饱满, 能随教学内容产生情感共鸣
	表达交流力 (权重0.15)	1. <b>乐于表达</b> : 有强烈的表达欲望, 自信分享个人见解与生活体验 2. <b>善于合作</b> : 在小组中能承担角色, 有效沟通, 协作完成任务 3. <b>灵动应用</b> : 在游戏或生活场景中能即兴、得体、有创意地运用语言
思维活跃度 (权重0.3)	思维灵活性 (权重0.15)	1. <b>多角度思考</b> : 能从不同角度思考问题, 提出不同解决方案 2. <b>想象与联想</b> : 能展开丰富想象, 进行合理联想, 思维不受限 3. <b>迁移运用</b> : 能将所学知识、方法迁移到新的生活情境中解决问题
	思维深刻性 (权重0.15)	1. <b>提问质疑</b> : 不盲从, 能提出有价值的问题, 敢于质疑 2. <b>比较辨析</b> : 在比较阅读中能发现异同, 并进行初步的分析与判断 3. <b>有理有据</b> : 表达观点时能尝试说明理由, 做到“言之有据”
情智共生 (权重0.2)	情感体验度 (权重0.1)	1. <b>感受审美</b> : 能初步感受文本的语言美、形象美、情感美, 并乐于分享 2. <b>文化认同</b> : 在文化场景学习中, 表现出对中华文化的亲切感与认同感 3. <b>品德内化</b> : 能在学习与交流中自然流露出友善、诚实、合作等良好品格
	目标达成度 (权重0.1)	1. <b>知识习得</b> : 有效达成预设的基础知识与技能目标。 2. <b>能力形成</b> : 语言运用、思维、审美等关键能力得到锻炼与提升 3. <b>共生发展</b> : 学生在愉快的课堂体验中, 实现了情感与智慧的协同发展

以青年教师所授的《蝙蝠和雷达》一课为例, 通过信息技术、课堂观察等方式, 根据以上指标进行评价, 通过数据对比分析, 助力教师改进教学、变革课堂。课堂数据如下:

《蝙蝠与雷达》课堂评价（师生自评）

《蝙蝠与雷达》课堂评价（观察教师评）

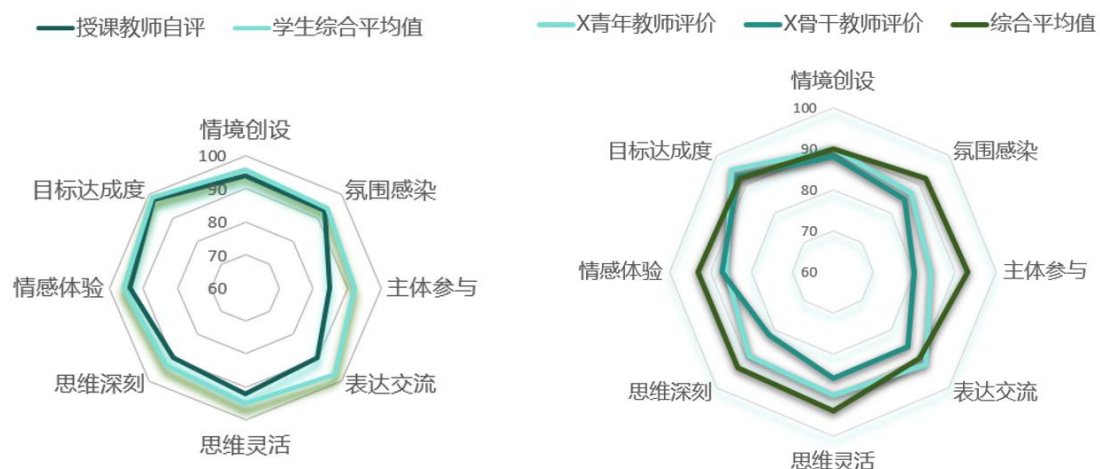


图11 活力课堂评价应用

## (2) 创新“数智”个性评价，赋能学生“情智”成长

“活语文”依托智能分析平台，动态采集并解析学生多场域语言实践，实现从整体评价向个性化诊断的跨越。通过建立情智发展数据库与可视化报告，精准识别个体优势与成长空间，为教学调整与学习规划提供科学支持。这一过程性评价模式增强指导性，助力每位学生在適切支持下自信成长、绽放情智光彩。

## 2. 打造“生命活力型”教师支持机制，让情智在“师生共生”中相互成就

### (1) 形成“促情动智”资源包，助力教师专业成长

研发“促情动智”教学资源包，涵盖基础教学资源（备课与授课核心）、拓展与探究资源、评价与评估资源、辅助工具与素材资源等模块，为教师提供丰富实用的教学案例、创意设计、情境化语言活动及跨学科融合方案，助力教师系统提升教学实施能力。

设置格式[赵宁宁]: 标题 4, 左, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 对齐到网格

删除[赵宁宁]: 数智驱动, 精准反馈

删除[赵宁宁]: 模式

删除[赵宁宁]: 情智个性化

设置格式[赵宁宁]: 边框: 底端: (无框线)

设置格式[赵宁宁]: 标题 2, 左, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 对齐到网格, 正文文本

设置格式[赵宁宁]: 标题 3, 左, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 对齐到网格

设置格式[赵宁宁]: 标题 4, 左, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 对齐到网格

删除[赵宁宁]: 活语文

设置格式[太阳]: 边框: 底端: (无框线)

设置格式[太阳]: 字体: (默认) 宋体, (中文) 宋体, 小四, 无下划线, 字体颜色: 黑色

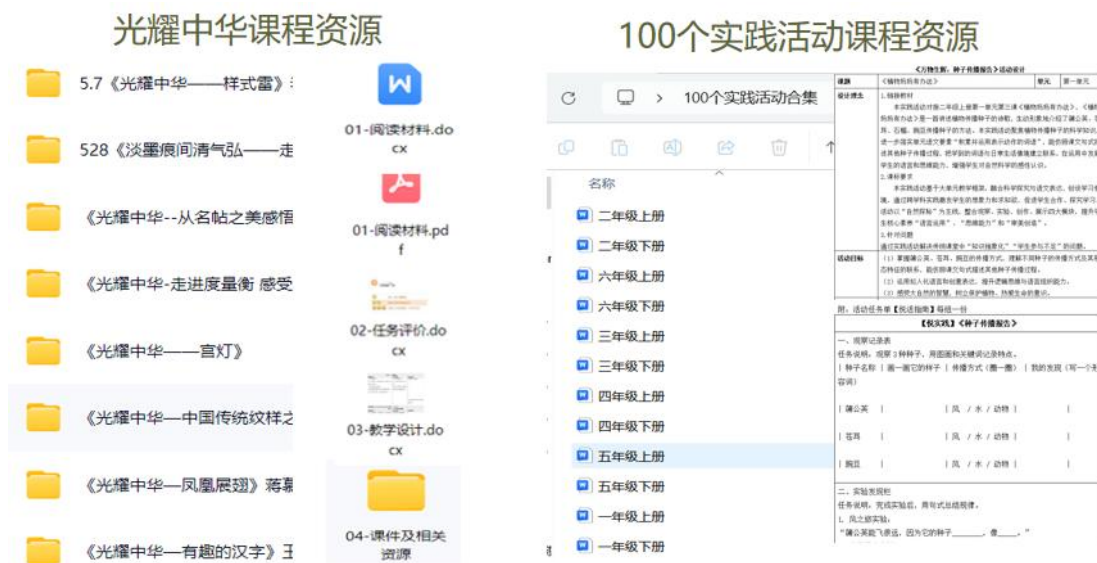


图12 “活语文”部分资源举例

删除[赵宁宁]: 此处需要图片, 资源包总得提供一个, 封面截图也可以, 现做也行

## (2) 构建“三轮五课”教研机制, 持续激发教学活力

形成以“自备、共备、复备”三轮备课为纵向流程、“探课—辩课—立课—创课—悟课”五课研讨为横向深度的校本教研闭环, 配套“四单”工具(学情诊断单、共案研讨单、课堂观察单、教学反思单), 实现教研流程的专业化与系统化。此机制将教研重心从“如何教”深刻转向“如何促学”, 推动从“专注智育设计”到“情智共育设计”转变, 助力构建富有活力的教研团队。

设置格式[赵宁宁]: 标题 4, 两端对齐, 缩进: 首行缩进: 2 字符, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 对齐到网格

删除[太阳]:

设置格式[太阳]: 左, 缩进: 首行缩进: 2 字符, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 边框: 底端: (无框线)

设置格式[太阳]: 字体: (默认) 宋体, (中文) 宋体, 小四, 加粗, 无下划线, 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 字体: (默认) 宋体, (中文) 宋体, 小四, 加粗, 无下划线, 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 字体: (默认) 宋体, (中文) 宋体, 小四, 加粗, 无下划线, 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 字体: (默认) 宋体, (中文) 宋体, 小四, 无下划线, 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 字体: 加粗, 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 字体颜色: 自动设置

设置格式[太阳]: 左, 缩进: 首行缩进: 2 字符, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 24 磅, 边框: 底端: (无框线)

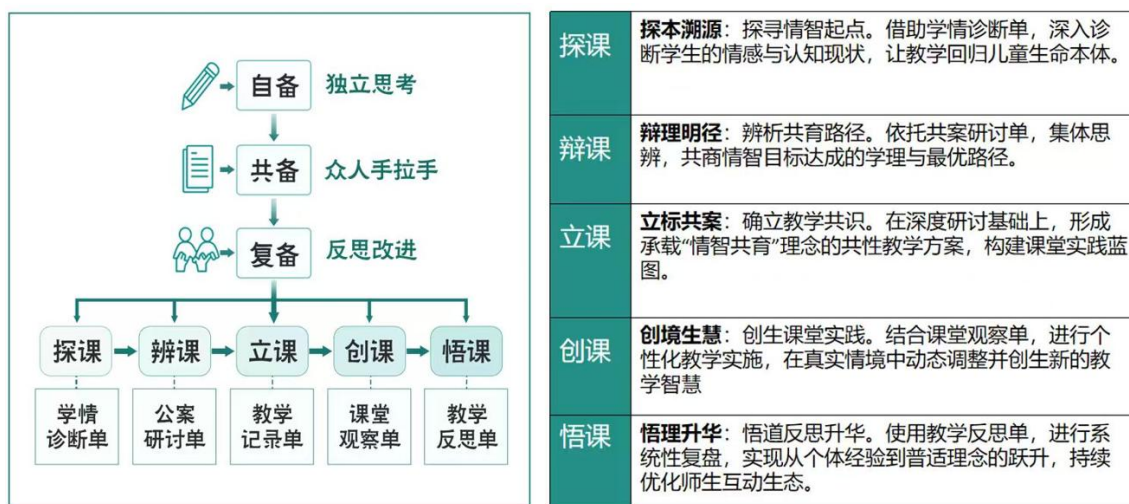


图13 三轮五课教研

## 四、效果与反思

### （一）效果

#### 1. 学生情智素养扎实提升

本成果有效促进学生语文素养实现全面而深远的提升。学生年均阅读量从100万字提升至200万字，古诗文考级通过率持续保持100%。在情意发展方面，学校开展的“经典浸润心灵”阅读推广活动使学生阅读兴趣显著提升，享受阅读的学生比例由65%增至97%；语言实践能力持续增强，超过28%的学生获评“金牌小讲师”，连续三届毕业生100%完成个人作品集，累计超千部。近十年获区级以上奖项1000余人次，在全国作文权威赛事中表现突出，充分展现了新时代少年深厚的文化认同、饱满的审美情感与坚定的文化自信。

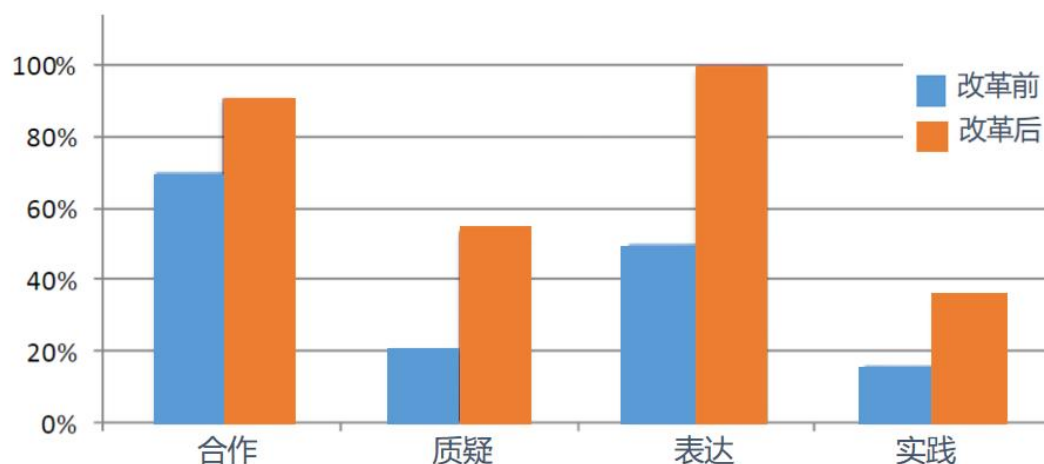


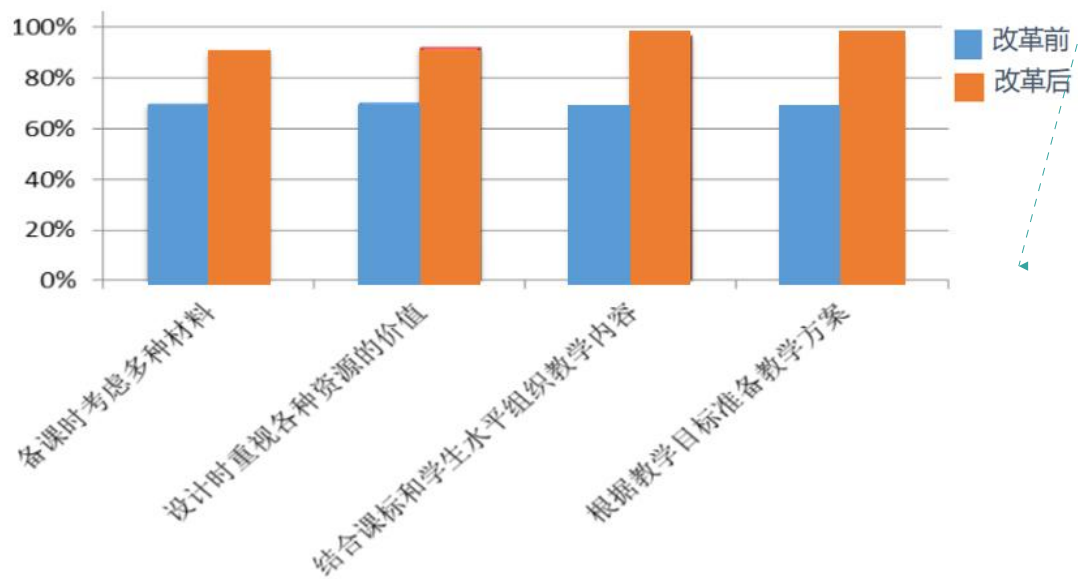
图14 学生各维度参与率改革前后对比表现

#### 2. 教师共育能力系统增强

本成果系统重塑教师队伍的专业素养与发展路径。团队结构实现质的优化，形成由正高级教师引领、高级教师与市区级骨干为中坚、青年教师为生力军的梯队格局。教研成果实现量的突破与质的跨越，2015年以来主持完成15项国家级课题，获市级以上教学科研奖项700余项，发表论文140余篇，出版教材与专著30余部。教学实践实现根本性转向，教师育人观念从“专注智育”深刻转向“情智共育”，系统物化为《“活语文”100个实践活动课例》等可推广的资源体系，

设置格式[太阳]: 标题 1, 左, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 固定值 25 磅, 边框: 底端: (无框线), 对齐到网格, 1 级

标志着实践智慧的有效沉淀与专业能力的升级。



设置格式[赵宁宁]: 标题 3, 左, 缩进: 首行缩进: 9.9 毫米, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 单倍行距, 对齐到网格

图15 教师成果应用成长对比表现

### 3. 学校育人生态整体优化

成果驱动学校实现内涵式发展。办学格局拓展，从一校一址发展为“一校九址”教育集团，推动优质资源均衡发展。品牌影响力增强，获“全国学校文化建

设置格式[赵宁宁]: 两端对齐, 缩进: 首行缩进: 8.5 毫米

设基地”等多项国家级荣誉，“悦系列”文化成为区域标杆。社会认同度高，家长满意度逐年提升，近十年获国家、市、区级荣誉百余项，成为基础教育改革示范高地。

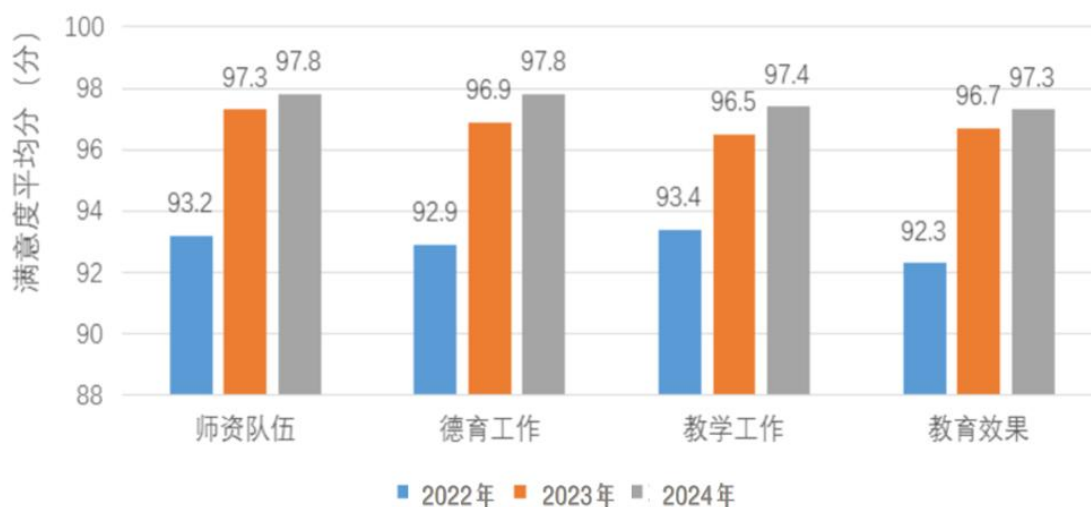


图16 学校X校区近三年各维度满意度调查数据表



设置格式[赵宁宁]: 两端对齐, 缩进: 首行缩进: 7.8 毫米, 行距: 1.5 倍行距

图17 学校近三年部分奖项

#### 4. 区域实践成果有效推广

第一，形成“活语文”共同体。成果已从校本实践发展为具有全国影响力的育人模式。通过“共商、共建、共享”机制，建立“区域、省市、全国、国际”四级推广，覆盖13省市70所学校。在本地区及多省市开展系统性学术推广23场，42场教师研修，培养骨干教师超千人，成果惠及全国师生逾4万人，与澳大利亚、新加坡等6国建立稳定的教育交流机制。并依托联盟校、集团化办学等形式，持续扩大优质教育资源的覆盖面与影响力。

设置格式[赵宁宁]: 标题 3, 左, 段落间距段前: 0 磅, 段后: 0 磅, 行距: 单倍行距, 对齐到网格

设置格式[赵宁宁]: 边框: 底端: (无框线)

第二，物化“活语文”实践成果系列资源。凝练并出版《全脑语文》《“活语文”情智共育的理论与实践》等理论专著，研发《“活语文”教学指导纲要》《“三场六步”课堂实践指南》《“光耀中华”跨学科课程案例集》等系列实践指南与工具；物化《“促情动智”教学资源包》等可直接应用的课程资源，为成果的深度推广奠定坚实基础。

设置格式[赵宁宁]: 缩进: 首行缩进: 7.8 毫米, 边框: 底端: (无框线)

第三，获得权威媒体持续关注与专家高度认可。成果被《中国教育报》《人民教育》等国家级媒体报道16次，全脑作文资源由中央电视台录制并向全国推广。2023年入选教育部“中国基础教育典型案例”并推广应用，2024年学校成为教育部语用司“智能+阅读”项目合作单位，标志着“活语文”体系获国家层面认可。全国政协副主席朱永新、中国教育学会名誉会长顾明远等对本成果给予高度评价，认为其“为小学语文育人转型提供成功的实践范式”。

设置格式[赵宁宁]: 边框: 底端: (无框线)



图18 成果创新点

## （二）成果创新点

### 1. 构建了“生活即场域”的“活语文”全域育人新体系

本成果破解了语文教学与生命成长脱节的难题，确立了以“活”为灵魂的育人导向。将“以文化人”的价值意蕴融入鲜活的语言实践中。构建了无边界语言场域，让语文学习与儿童生活同频共振，实现从“封闭式学科教学”转向“开放式全域育人”，为学生核心素养的生发提供了全维度的场域支撑。

### 2. 揭示了“情智共育”驱动学习的动力机制

确立了“情感”作为学习内驱力的核心地位，依托“无边界”场域、“四维一体”课程内容及“三场六步”活动模型，开辟了“以情启智、以智促情、情智

交融”的活化路径。这一机制驱动语文学习回归儿童生命本体，在说文解字、走进诗韵、悦梦工场、直面名家等课程中，学生具身感悟、自信表达，成长为热爱母语、讲好中国故事、具有生命张力的“活泼泼”儿童。

### 3. 形成了三代接力、螺旋上升的“活语文”实践传承经验

成果以30年实践，探索出一条传承中迭代、创新中超越的“活语文”育人体系发展路径。从“以情启智”的初创萌芽，到“活语文”理念的系统建构，再到“情智共生”体系的成熟完善，凝聚了三代校长接力深耕、螺旋上升的育人智慧，为学校高质量发展提供了实践样本。

#### （三）反思与展望

“活语文”情智共育育人体系，成功培养一批有文化自信、语言力量、思维锋度、生命热度的时代少年。展望未来，成果将紧跟教育强国建设步伐，在深化内涵、融合技术、拓展应用等方面持续探索，为新时代基础教育改革贡献更大力量。